

附件 4:

参评点情况表
(艺术设计专业领域)

名称: 河北建筑工程学院建筑与艺术学院

负责人: 郭晓君

电话: 13503133016

电子信箱: 13503133016@163.com

联系人: 姜乖妮

电话: 15230373699

电子信箱: jgn3699@163.com

全国艺术专业学位研究生教育指导委员会制表

2018 年 5 月 20 日

表 1：开设专业领域和方向情况表

专业领域名称	专业方向名称	该方向指导教师人数	该方向已获得硕士学位人数
艺术设计	艺术设计	12	0

说明：专业领域是指艺术硕士现开设的音乐、美术、艺术设计、电影、广播电视、舞蹈、戏剧、戏曲八个专业领域；专业方向举例：如美术领域的国画、油画、版画、雕塑等。

表 2：专业领域方向主科指导教师汇总表

序号	姓名	出生年月	学历/学位、毕业专业	职称	专职/外聘	指导专业方向	已获艺术硕士学位研究生人数及名单	现有在读艺术硕士研究生人数及名单
1	侯凤武	1978.12	研究生/硕士、艺术设计	副教授	专职	艺术设计		11人:刘芳、陆炳燕、夏昱、张琪、贺博文、吴婷婷、郑张盈、卢希康、桂佳宁、任祺卉、贾雅楠
2	王琬	1977.3	研究生/硕士、艺术学	副教授	专职	艺术设计		8人:吉星照、陈晓佳、王月、李玮奇、杨程程、吴晗、张亚玲、田鑫
3	张迪妮	1979.6	研究生/硕士、艺术学	副教授	专职	艺术设计		7人:于博、冯雪君、王越、李佳利、王梦儒、赵佳欣、涂慧瑾
4	董仕君	1957.12	研究生/硕士、建筑设计及其理论	教授	专职	艺术设计		
5	郭晓君	1966.4	研究生/硕士、建筑设计及其理论	教授	专职	艺术设计		
6	林大崧	1980.12	研究生/硕士、建筑设计及其理论	副教授	专职	艺术设计		
7	姜乖妮	1978.12	研究生/硕士、城市规划与设计	副教授	专职	艺术设计		
8	崔英伟	1968.11	研究生/硕士、城市规划与设计	副教授	专职	艺术设计		
9	胡青宇	1981.10	研究生/硕士、艺术设计	副教授	外聘	艺术设计		4人:杨文静、杜晓宇、杜乐、李永帅
10	王焱	1963.11	本科/学士、风景园林	高级工程师	外聘	艺术设计		4人:方婉玉、张黎伟、苏翰生、马一鸣
11	郜鹏	1980.8	研究生/硕	高级工	外聘	艺术设计		2人:赵梦蝶、

			士、城市规 划与设计	程师				张秀娟
12	郝卫东	1968.9	本科/学士、 建筑学	正高级 工程师	外聘	艺术设计		1人: 彭秀云

表3: 2014年以来学生录取成绩情况表(可根据实际考试科目调整)

序号	姓名	入学时间	专业方向	指导教师姓名	统考外语成绩	统考政治成绩	专业初试成绩	专业复试成绩	总成绩
1	吉星照	2015.9	艺术设计	王琬	55	63	353	89.85	78.30
2	陈晓佳	2015.9	艺术设计	王琬	39	63	341	73.85	70.46
3	王月	2015.9	艺术设计	王琬	37	62	347	82.65	74.70
4	刘芳	2015.9	艺术设计	侯凤武	36	52	329	81.60	72.12
5	陆炳燕	2015.9	艺术设计	侯凤武	42	42	333	83.63	73.41
6	夏昱	2015.9	艺术设计	侯凤武	58	61	347	79.40	73.40
7	李玮奇	2016.9	艺术设计	王琬	35	62	352	88.83	77.77
8	杨程程	2016.9	艺术设计	王琬	40	49	361	68.4	70.68
9	吴晗	2016.9	艺术设计	王琬	63	53	349	72.5	70.88
10	张琪	2016.9	艺术设计	侯凤武	63	77	348	90	77.76
11	贺博文	2016.9	艺术设计	侯凤武	43	70	350	89.04	77.62
12	吴婷婷	2016.9	艺术设计	侯凤武	38	64	349	82.67	74.95
13	郑张盈	2016.9	艺术设计	侯凤武	38	61	352	85.96	76.62
14	于博	2016.9	艺术设计	张迪妮	50	55	350	88.67	77.47
15	冯雪君	2016.9	艺术设计	张迪妮	61	38	360	62.6	68.24
16	王越	2016.9	艺术设计	张迪妮	53	56	358	75.42	73.13
17	杨文静	2016.9	艺术设计	胡青宇	55	63	345	81.5	74
18	杜晓宇	2016.9	艺术设计	胡青宇	45	61	349	83.83	75.41
19	杜乐	2016.9	艺术设计	胡青宇	56	68	343	67	67.96
20	方婉玉	2016.9	艺术设计	王焱	52	63	352	69.2	69.92
21	张黎伟	2016.9	艺术设计	王焱	50	56	359	86.38	77.63
22	苏瀚生	2016.9	艺术设计	王焱	42	53	365	77.25	74.7
23	赵梦蝶	2016.9	艺术设计	郜鹏	48	59	348	81.92	74.53
24	张秀娟	2016.9	艺术设计	郜鹏	69	68	337	82.83	73.57
25	彭秀云	2016.9	艺术设计	郝卫东	63	57	372	78.25	75.94
26	李佳利	2017.9	艺术设计	张迪妮	62	62	340	83.50	74.20
27	王梦儒	2017.9	艺术设计	张迪妮	58	55	359	87.25	77.98

28	赵佳欣	2017.9	艺术设计	张迪妮	67	44	379	80.25	77.58
29	涂慧瑾	2017.9	艺术设计	张迪妮	72	55	367	79.13	75.69
30	卢希康	2017.9	艺术设计	侯凤武	39	58	362	83.125	76.69
31	桂佳宁	2017.9	艺术设计	侯凤武	70	51	383	90.13	82.01
32	任祺卉	2017.9	艺术设计	侯凤武	54	58	340	85.125	74.85
33	贾雅楠	2017.9	艺术设计	侯凤武	61	53	373	85.38	78.91
34	张亚玲	2017.9	艺术设计	王琬	47	44	349	72.88	71.03
35	田鑫	2017.9	艺术设计	王琬	53	52	366	82.63	76.97
36	李永帅	2017.9	艺术设计	胡青宇	41	56	358	66.75	69.66
37	马一鸣	2017.9	艺术设计	王焱	51	44	341	80.50	73.12

表 4：2014 年以来学生毕业表演、创作等实践展示及论文情况表

序号	学生姓名	入学时间	毕业时间	专业方向	毕业展示举行时间、内容（准备节目单、作品列表及影像资料备抽查）	学位论文题目、摘要（准备学生论文备抽查）
1	吉星照	2015.9	2018.6	艺术设计	2018年6月11日-17日 2015级艺术设计专业硕士毕业设计作品展	<p>题目：心理安抚作用下的张家口城市避难场所色彩设计——以人民公园为例</p> <p>摘要：伴随城市化的加快，我国城市面临着旷地和绿地稀少，道路相对不足，交通拥挤，日益恶化的生态环境等许多问题，这导致了城市应对灾害的能力大大减弱，使城市的可持续发展受到了严重影响。城市避难场所的建设已然成为最有效的途径以提高城市防灾系统、自然休憩空间和防灾救援工作。城市避难公园又是城市应急避难场所的重要组成部分，而公园内合理的色彩规划有助于疏导避难者的恐慌心理以及营造安全感，结合灾害发生后市民的心理特点，依据城市人口对色彩的需求，使城市避难公园在具有应急避难基础功能的同时在色彩上能照顾到避难者的心理需求。</p> <p>目前国内外针对与城市避难公园色彩相关的研究较少，而色彩对于一个城市避难公园来说是十分重要</p>

						<p>的存在。研究发现色彩对于人类心理的影响是举足轻重的，通过以张家口城市避难公园色彩在心理安抚功能这一方面的缺失为入手点分析研究，以求使城市避难公园内的色彩更加完善。</p> <p>通过采用文献查阅、现场踏勘、问卷调查、统计分析等研究方法，结合国内外的历史经验，融合地理、人文、心理、社会等人文学科，吸取建筑、环境艺术、色彩心理等学科知识，以张家口人民公园为例绘制适合张家口城市避难公园的色谱，提出一些集环境效益、经济效益、社会效益为一体的城市避难公园色彩设计建议，进一步提升城市避难公园的总体机能。</p>
2	陈晓佳	2015.9	2018.6	艺术设计	<p>2018年6月11日-17日 2015级艺术设计专业硕士毕业设计作品展</p>	<p>题目：河北建筑工程学院校园导视系统设计研究</p> <p>摘要：随着时代的发展，高校形象的升级作为提升高校间竞争力的一部分被逐步重视，在此过程中寻求更具自身特色的视觉形象代表去塑造校园文化成了校园形象建设的重点。校园导视系统作为高校视觉形象识别系统的重要组成部分，若将其与高校学科精神文化的创设联系在一起，便可使校园导视系统在拥有指引路径、展示空间信息功能的同时还可以起到传递校园文化信息、营造校园理想空间环境的良好效果。</p> <p>文章以河北建筑工程学院的校园导视系统为研究对象，针对校园内部导视系统缺失的现状，从梳理导视设计的来源与发展进程为起点，解析国内外校园导视的发展现状，并对国内外优秀的校园导视系统进行案例分析，从中汲取养分作为接下来校园中的导</p>

						<p>视设计奠定研究基础。在进行设计的前期，对学校所在地及校园环境区域内的人文环境与地理环境进行梳理研究，从中提取构建校园导视系统建设的要素信息。与此同时，针对校园内的空间信息、导视现状进行实地踏勘与研究，分析存在问题，并据此提出设计原则。有关校园导视系统的设计首先从规划导视系统的布点位置与导视类型开始，之后再分别从导视标识的字体、符号、色彩、材质等方面进行相关的设计。在设计中主要利用色彩元素去打造视觉导向，使用符号设计去诠释学校的学科特色，运用导视标识的夜视功能去营造夜间景观，并以此打造具有公共艺术属性的校园导视系统，以求更好的营造特色校园环境。</p>
3	刘芳	2015.9	2018.6	艺术设计	<p>2018年6月11日-17日 2015级艺术设计专业硕士毕业设计作品展</p>	<p>题目：乡村生态旅游与景观设计研究—以河北省顺平县“云尧生态谷”核心区景观设计为例</p> <p>摘要：乡村旅游是现代化经济快速发展大背景下出现的新型产业，大众化的乡村旅游日益成为促进我国农村经济达发展的重要动力之一。乡村生态旅游是乡村旅游发展的必定趋势，可持续理念逐渐贴近大众的生活，本论文在广泛借鉴国内外的，相关研究理的基础之上，分析了国内外乡村旅游的优秀案例设计，阐述了乡村旅游及乡村生态旅游的概念，分析了乡村旅游永续发展极为重要的必要性，并结合此次研究项目的实际案例对旅游景观设计的生态主义设计原则进行分析研究。本文以“美丽乡村”建设为背景，以河北省顺平县，云尧生态谷乡村生态旅游度假区景观设计为</p>

					<p>例, 调研分析乡村景观的现状, 利用生态主义景观设计原则, 对项目地进行合理的规划设计, 使“云尧生态谷”生态旅游景观成为具有显著乡土文化特色的生态文化景观, 旅游景观的设计必须遵循其地域的文化, 设计者也必须考虑尊重当地生态文明进而对其自然乡村景象进行改造, 乡村的旅游景观才会独具特色。本文首先从生态旅游和乡村生态旅游概念理解入手, 开发农村旅游景观的基础上, 做到适度有效的保护, 探讨如何将生态旅游与乡村景观建设相结合, 营造良好的生态旅游环境, 促进乡村生态旅游产业的经济发展。通过结合当地的农村文化发展, 并给予一些必需的景观设施, 满足农村建设的需要和农村空间, 并努力让乡村景观设计的成为可持续发展不竭动力。</p> <p>文章以“美丽乡村”建设为背景出发, 通过对乡村生态旅游的探索, 结合新时代、新背景下的乡村建设、乡村生态、乡村景观的发展策略, 对本次研究的实际景观案例提出了针对性的设计方案。通过对乡村独特的田园风光、特色乡村建筑、生活方式、生产形式、民俗风情等的解读, 将研究成果运用到设计中, 为乡村生态旅游度假区提供更优质的可持续发展方案, 在未来的乡村生态旅游中以乡村空间环境为依托, 实现吸引更多人走进乡村、开发乡村、美化乡村、建设乡村, 实现乡村旅游腾飞发展的目标。通过对相关的理论进行大量的调查研究和总结, 实现生态旅游在本文探索一套遗产保护传统农村文化景观的具体手段和</p>
--	--	--	--	--	---

						方法,提出了考虑传统的乡村文化景观的发展现阶段,扩大人类对历史遗产的认识、发展目标、历史景观保护的方法。希望本文的研究成果能够为传统乡村历史的延续和旅游的发展提供一定的参考和动力,为建设美丽的中国做出贡献。
4	陆炳燕	2015.9	2018.6	艺术设计	2018年6月11日-17日 2015级艺术设计专业硕士毕业设计作品展	<p>题目: 数字分析技术在霸州小魏营居住小区植物景观设计中的应用</p> <p>摘要: 在如今这个 AI 技术盛行的年代,数字分析技术已经成为各行各业势在必行的趋势。居住小区是人们生活最常使用的空间形式之一,而居住小区内的植物景观设计更是提高整个室外空间美学体验和舒适程度的重要方式之一。随着生活水平质量的不断提高,人们对于居住空间的环境品质要求也在不断上升,不仅是美学的品质,还有舒适度的品质。这无疑促使整个行业对植物景观设计的要求相应提高。</p> <p>在各地以往的居住小区植物景观设计中存在的普遍现象,由于发开者和设计者长期以来对于居住小区植物景观数据化设计重视程度不够,往往忽略植物景观的生长习性、小区舒适环境程度和视觉体验等方面对植物景观设计的影响。在美学至上的设计思路下,造成居住小区内植物景观成活率不高,整体外部景观环境舒适度较差和视觉体验混乱等等后果。因此本文以上述问题作为研究对象,通过数字分析设计使居住小区植物景观的设计更加合理、使居住区整体环境更加舒适,以及使发开者避免二次投入等方面。为居住小区植物景观设计提供一种符合其自身特点的数字化的</p>

						<p>设计思路。</p> <p>本文从实际设计项目霸州市小魏营居住小区植物景观设计作为出发点探讨数字技术如何在住区植物景观中的应用。首先，本文采用文献资料法对国内外数字景观和住区植物景观设计的研究进行总结归纳，对相关研究的概念进行切割，以方便进一步研究分析。然后，采用数字化模拟软件的分析对植物景观设计中的日均辐射条件、场地风环境和可视度进行模拟分析。最后，根据计算模拟的结果指导实际的植物景观设计。</p>
5	五月	2015.9	2018.6	艺术设计	<p>2018年6月11日-17日 2015级艺术设计专业硕士毕业 设计作品展</p>	<p>题目：冬奥会张家口赛区周边村落色彩规划设计研究——以崇礼十一号村为例</p> <p>摘要：色彩作为感知规划区域的一大要素，可体现出这一地区的文化内涵、发展概况及生活状态，我国自古以来就重视色彩的使用与表达，但为了顺应时代的发展，建筑形制与建筑所用材质及色彩，有了翻天覆地的变化。这些变化之中，有些带来好的反响，有些却造成了色彩乱象。新色彩的涌入，也在逐步瓦解原有的色彩体系。为了改善现有的色彩状况，整治色彩秩序，文章以张家口市崇礼区十一号村为例，展开色彩规划设计。即将到来的2022京张冬奥会，为崇礼区发展带来新的契机，并结合目前我国“美丽乡村”建设热潮，崇礼区及周边村落的色彩形象亟待提升完善。</p> <p>文章调研阶段，以保持当地原生态环境为初衷，师法自然，尊重自然为前提，充分利用当地自然环境，并深入发掘崇礼区文化特色、历史背景，以色彩地</p>

						<p>理学作为理论指导，并依据色彩研究常用 NCS 色彩系统作为标准色彩体系。通过文献资料收集、相关案例分析、现场调研、模拟分析等研究方法，深入细节研究，提取当地真实色彩数据，并将数据进行收集整理、提取归纳，后确定主题，形成一套完整的色彩体系，制作出十一号村色彩推荐总色谱。将色谱运用到色彩规划设计中，对村落建筑色彩、公共设施、道路铺装等进行色彩搭配，选取村内节点处，提供模拟设计方案，全方位、立体化、科学系统的对农村新面貌进行色彩规划设计，打造富有特色的和谐新农村，提升当地居民的工作和生活品质，为乡村面貌改革带来无限生机。</p>
6	夏昱	2015.9	2018.6	艺术设计	<p>2018年6月11日-17日 2015级艺术设计专业硕士毕业设计作品展</p>	<p>题目：基于场地特征的张家口市三馆景观设计研究 摘要：随着我国经济的发展，各地城市化迅速推进，城市的建设取得了一定的成就。但在城市化发展的同时，决定城市面貌的城市景观出现了趋于同化的形式，如何挖掘城市文化，建设有当地特色的城市景观成为了我们现在所需要面对、思考、解决的问题。通过资料的收集与分析，查阅相关的文献资料，详细分析研究了场地的三个基本特征：区位特征、自然特征、历史人文特征。并查阅有关案例，对典型的依据场地特征进行的设计案例进行了分析研究，并以此作为理论依据，以深化该论文的内涵和意义。在对张家口市三馆景观设计项目进行设计研究的同时，对实际项目进行了实地考察，更加全面深入的了解了三馆项目的具体情况，熟悉周边环境，更加准确有效的进行方案</p>

						<p>设计，并对三馆项目进行深入研究，将场所特征的理论运用到实践中。</p> <p>景观如何最大的发挥其价值就在于设计的过程中是否遵循了场地特征原则，如何从其区位特征、自然特征及历史人文特征三个方面来作为景观设计的依据以此来满足于人和社会的发展需求是本文研究的目的所在。</p> <p>此次研究的意义在于，以三馆设计为例，改善城市景观的不和谐因素，并根据当地环境因地制宜，营造舒适的室外环境，强化场地的文脉关联性和精神从属性，找寻不同场地的不同特征作为景观设计的依据，建立景观的独特性，延续城市文化的命脉，发展城市的独特性，为城市公共场所的设计提供一定的参考价值。</p>
--	--	--	--	--	--	--

表 5：教学设备、专业教室、实践展示场所简况表

序号	设备、教室、场所等名称	数量	总面积	适用专业领域、方向
1	造型艺术实验室：	1	218 m²	艺术设计专业领域各方向
(1)	浮雕雕刻机	1		艺术设计专业领域各方向
(2)	陶瓷用球磨机	1		艺术设计专业领域各方向
(3)	真空练泥机	1		艺术设计专业领域各方向
(4)	喷釉机	1		艺术设计专业领域各方向
(5)	控温电炉	1		艺术设计专业领域各方向
(6)	泥条挤压机	1		艺术设计专业领域各方向
(7)	拉坯机	10		艺术设计专业领域各方向
2	材料与构造展示实验室：	1	234 m²	艺术设计专业领域各方向
(1)	框架结构教学大楼模型	1		艺术设计专业领域各方向
(2)	民用建筑的基本组成模型	1		艺术设计专业领域各方向
(3)	钢筋混凝土骨架单层厂房结构模型	1		艺术设计专业领域各方向
(4)	楼梯的组成及节点模型	1		艺术设计专业领域各方向
(5)	梯段及平台透明配筋	1		艺术设计专业领域各方向
(6)	现场组装式玻璃幕墙结构模型	1		艺术设计专业领域各方向
(7)	压型铝合金板单元组装式玻璃幕墙构造模型	1		艺术设计专业领域各方向
(8)	花岗石板幕墙节点构造模型	1		艺术设计专业领域各方向

(9)	干挂石材有龙骨幕墙节点构造	1		艺术设计专业领域各方向
(10)	等高屋面变形缝做法(1)	1		艺术设计专业领域各方向
(11)	等高屋面变形缝做法(2)	1		艺术设计专业领域各方向
(12)	高低屋面变形缝做法模型(1)	1		艺术设计专业领域各方向
(13)	高低屋面变形缝做法模型(2)	1		艺术设计专业领域各方向
(14)	地面伸缩缝构造形式(1)	1		艺术设计专业领域各方向
(15)	地面伸缩缝构造形式(2)	1		艺术设计专业领域各方向
(16)	地面伸缩缝构造形式(3)	1		艺术设计专业领域各方向
(17)	地面伸缩缝构造形式(4)	1		艺术设计专业领域各方向
(18)	坡屋顶的组成模型	1		艺术设计专业领域各方向
(19)	平屋顶倒铺法保温构造模型	1		艺术设计专业领域各方向
(20)	吊顶悬挂于屋面下的构造模型	1		艺术设计专业领域各方向
(21)	1:1实物模型	5		艺术设计专业领域各方向
3	空间信息技术与数字化设计实验室:	1	365m²	艺术设计专业领域各方向
(1)	环幕式虚拟仿真系统	1		艺术设计专业领域各方向
(2)	VR头盔	1		艺术设计专业领域各方向
(3)	3D打印机	5		艺术设计专业领域各方向
(4)	三维扫描仪	1		艺术设计专业领域各方向
(5)	桌面级三维扫描仪	1		艺术设计专业领域各方向
(6)	逆向工程软件	1		艺术设计专业领域各方向
(7)	鸿业日照软件	1		艺术设计专业领域各方向
(8)	海龙室内设计软件	2		艺术设计专业领域各方向
(9)	典型工业设计产品分析及展示平台(VRP)	1		艺术设计专业领域各方向
4	建筑物理实验室:	1	618 m²	艺术设计专业领域各方向
(1)	声级计	20		艺术设计专业领域各方向
(2)	照度计	12		艺术设计专业领域各方向
(3)	棒影绘制采集与处理设备	2		艺术设计专业领域各方向
(4)	热工缺陷性能采集与处理设备	1		艺术设计专业领域各方向
(5)	无线式热阻采集与处理单元	1		艺术设计专业领域各方向
(6)	建筑节能综合测试平台	1		艺术设计专业领域各方向
(7)	材料热阻现场采集与处理设备	2		艺术设计专业领域各方向
(8)	光色显色对比展示柜	1		艺术设计专业领域各方向
(9)	建筑室内外照明展示模型	1		艺术设计专业领域各方向
(10)	平板导热仪	1		艺术设计专业领域各方向
(11)	JT-I人工天穹	1		艺术设计专业领域各方向
(12)	记忆式温湿度计	10		艺术设计专业领域各方向
(13)	无线式建筑声学采集与处理单元	1		艺术设计专业领域各方向
5	建筑模型实验室:	2	285 m²	艺术设计专业领域各方向
(1)	细木工带锯机	1		艺术设计专业领域各方向

(2)	激光雕刻切割机	1		艺术设计专业领域各方向
(3)	电脑机械雕刻机	1		艺术设计专业领域各方向
(4)	自动送料机电刨	1		艺术设计专业领域各方向
6	交流展示空间	4	4500m ²	艺术设计专业领域各方向
7	艺术设计研究生专用教室	1	90m ²	艺术设计专业领域各方向
8	艺术设计研究所	2	180m ²	艺术设计专业领域各方向